

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Diplomática e tipologia documental

Código: 182737 - 60 hs - 4 créditos

1º e 2º semestres/2015- 6ªs das 19h00 às 22h30min

Prof. Dr. André Porto Ancona Lopez (apalopez@gmail.com)

<http://www.diplomaticaetipologia.blogspot.com/>

Ementa:

- Estudo dos caracteres extrínsecos e intrínsecos dos documentos: espécie, gênero, tipo, forma e formato dos documentos de arquivos.

Objetivos:

- Estudar a organização arquivística de documentos arquivísticos contemporâneos em função da tipologia documental e suas inter-relações com a diplomática.

Conteúdo programático:

- a) documentos contemporâneos, arquivos permanentes e pesquisa;
- b) definição das características diplomáticas do documento;
- c) princípios arquivísticos e tipologia documental;
- d) tipologia e classificação arquivística;
- e) arquivo como prova: autenticidade e veracidade
- f) modelos de análise diplomática e tipológica;
- g) análises diplomáticas e tipológicas em documentos contemporâneos selecionados

Metodologia do curso

- O conteúdo programático será desenvolvido por meio de aulas expositivas, atividades de leitura, discussão em sala de aula, palestras de convidados, e atividades práticas.

Avaliação

A avaliação consistirá em:

- a) prova escrita **individual**. (peso 5 no total ponderado da nota)
- b) atividades finais **em grupo**: (i) apresentação pública de oficina de diplomática, peso 2 no quesito; (ii) relatório final da oficina de diplomática, postado em blog, peso 2, no quesito; (iii) organização final do blog, peso 1, no quesito. (peso 2 no total ponderado da nota).
- c) avaliação contínua: trabalhos em sala, seminários e/ou relatórios escritos: (i) **individuais**, peso 2 no quesito ou (ii) **em grupo**, peso 1, no quesito. Todos os trabalhos deverão ser publicados sob a forma de blog. (peso 3, no total ponderado da nota).



Bibliografia mínima de aula (poderá ser alterada conforme o andamento do curso)

- BRASIL. Casa Civil. Arquivo Nacional. Conselho Nacional de Arquivos. Resolução nº 14, de 24 de outubro de 2001.
- DI PIETRO, L. e CARVALHO, N. *Organização de documentos audiovisuais e imagéticos: uma abordagem em diplomática e tipologia documental*. Monografia de Graduação em Biblioteconomia. UnB. 2010.
- DUPPLICITY. Direção Tony Gilroy. EUA/Alemanha, 2009. 122 min
- DURANTI, Luciana. *Diplomática: usos nuevos para una antigua ciencia*. Trad. Manuel Vázquez. Carmona (Sevilla): S&C, 1996. (Biblioteca Archivística, 5).
- GALENDE DIAZ, J.; GARCÍA RUIPÉREZ, M. Los pasaportes, pases y otros documentos de control e identidad personal em España durante La primera mitad Del siglo XIX: estudio archivístico y diplomático. *Revista Hidalguía*. Madrid, n. 1, 2004 p.113-144. n 2, 2004, p.169-208.
- GARCÍA RUIPÉREZ, Mariano. *Tipología y series documentales: cuadros de clasificación, cuestiones metodológicas y prácticas*. Las Palmas de Gran Canaria: Anroart, 2007 (Asarca forma, 2)
- GRUPO DE ARCHIVEROS MUNICIPALES DE MADRID. *Tipologia documental municipal 2*. Arganda del Rey: Ayuntamiento de Arganda del Rey, 1992.
- GRUPO DE TRABAJO DE ARCHIVEROS MUNICIPALES DE MADRID. *Manual de tipologia documental de los municipios*. Madrid: Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid, 1988. (Archivos, Estudios, 2)
- KANITIZ, Stephen. Aprendendo a pensar. *Veja*. São Paulo, ed 1763, ano 35, nº 31, p. 20, 07/08/2002
- _____. Qual é o problema? *Veja*. São Paulo, ed 1898, ano 38, nº 13, p. 18, 30/03/2005
- LARCHER, Daniela. Análise de documentos em um contexto bancário. *Diplomática e tipologia documental UnB: de re-diplomatica, novos usos à antiga arte*. 09/08/2012
- LOPEZ, André Porto Ancona. Contextualización archivística de documentos fotográficos. *Alexandri@*. Lima, vol. 5, num 8, 2011. pag 3-16.
- _____. Identificação de tipologias documentais em acervos de trabalhadores. In: MARQUES, Antonio José; STAMPA, Inez Tereznha. (Org.). *Arquivos do mundo dos trabalhadores: coletânea do 2º Seminário Internacional*. São Paulo; Rio de Janeiro: CUT; Arquivo Nacional, 2012, p. 15-31.
- _____. *Kit MCE Byte: conjunto de documentos fictícios para exercícios em arquivologia*. ARQ-SP, 2000 (Inédito)
- _____. *Tipologia documental de partidos e associações políticas brasileiras*. São Paulo: História Social USP/ Loyola, 1999. (Teses).
- _____. et al. Blogs como ferramenta de ensino-aprendizagem de Diplomática e Tipologia Documental: uma estratégia didática para construção de conhecimento. *Perspectivas em Gestão do Conhecimento*. João Pessoa, Vol. 1, Número Especial (2011): Perspectivas em Arquitetura da Informação, p. 86-99.
- RODRIGUEZ BARREDO, Julia Maria. El trabajo en grupo y la organización de un archivo municipal. In: CONGRESSO BRASILEIRO DE ARQUIVOLOGIA, 10º, 1994, São Paulo. *Anais do 10º Congresso Brasileiro de Arquivologia: rumos e consolidação da arquivologia*. São Paulo: Associação dos Arquivistas Brasileiros (Núcleo Regional de São Paulo), 1998. (Cd-Rom).
- VASCONCELOS, Rosa Maria Gonçalves. *Análise tipológica dos registros videográficos masters das sessões plenárias do Senado Federal*. PPGCINF-UnB. Tese de Doutorado. Brasília, 2009.



Bibliografia complementar

A bibliografia que se segue indica as principais referências que serão feitas e utilizadas em aula, sem ter a pretensão de ser exaustiva.

- ASSOCIAÇÃO DOS ARQUIVISTAS BRASILEIROS (Núcleo Regional de São Paulo). *Dicionário brasileiro de terminologia arquivística*: contribuição para o estabelecimento de uma terminologia arquivística em língua portuguesa. São Paulo: CENADEM, 1990.
- BELLOTTO, Heloísa Liberalli. *Arquivos permanentes: tratamento documental*. 2 ed. Rio de Janeiro: FGV, 2004
- _____. *Como fazer análise diplomática e análise tipológica de documento de arquivo*. São Paulo: IMESP/ARQ-SP, 2002. (projeto Como Fazer, 8)
- BERWANGER, Ana Regina e LEAL, João Eurípedes. *Noções de paleografia e diplomática*. 2ª ed. Santa Maia: EDUFMS, 1995.
- BARTLETT, Nancy. Diplomats for photographic images: academic exoticism? *The american archivist*. Chicago: The Society of American Archivists, v. 59, p.486-494, fall 1996.
- CARUCCI, Paola. *Il documento contemporaneo: diplomática e criteri di edizione*. Roma: La Nuova Italia Scientifica, 1987. (Beni Culturali, 1).
- . *Le fonti archivistiche: ordinamento e conservazione*. 3 ed. Roma: La Nuova Italia Scientifica, 1989. (Beni Culturali, 10).
- . Tipologia, carattere della documentazione, problemi organizzativi. In: —. *GLI ARCHIVI per la storia contemporanea: organizzazione e previsione; atti del seminario di studi, Mondoni, 23-25 febbraio 1984*. Roma: Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, 1986. p.71-90. (Publicazioni degli Archivi di Stato, 7).
- . et al. *Documento y archivo de gestión: diplomática de ahora mismo*. Carmona (Sevilla): S&C, 1994. (Biblioteca Archivística, 2).
- CORTÉS-ALONSO, Vicenta. Observaciones sobre técnicas descriptivas de archivos. In: PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU. INSTITUTO RIVA-AGUERO. *Descripción de documentos archivísticos: materiales de trabajo*. Lima, 1979. p.7-17.
- . *La escritura y lo escrito: paleografía y diplomática de España y América en los siglos XVI y XVII*. Madrid: Instituto de Cooperación Iberoamericana, 1986.
- CRESPO, Carmen. Terminología de archivos: instrumentos de trabajo. In: *Homenaje a Federico Navarro: miscelánea de estudios dedicados a su memoria*. Madrid: ANABAD, 1973. p.89-96.
- DUCHEIN, Michel. O respeito aos fundos em arquivística: princípios teóricos e problemas práticos. Trad. Maria Amélia Gomes Leite. *Arquivo & administração*. Rio de Janeiro, v.10-14, n.1, p.14-33, abr. 1982/ago. 1986.
- DURANTI, Luciana. —. Registros documentais contemporâneos como provas de ação. Trad. Adelina Novaes e Cruz. *Estudos históricos*. Rio de Janeiro, v.7, n.13, p.49-64, jan./jun. 1994.
- GONÇALVES, Janice. *Como classificar e ordenar documentos de arquivo*. São Paulo: AESP; AAB-SP, 1998. (Projeto como fazer, 2).
- HEREDIA HERRERA, Antonia. *El principio de procedencia y otros principios de la archivística*. São Paulo: ARQ-SP, 2003. (Scripta, 5).
- GUIMARAES, J. A. C.; TOGNOLLI, Natália Bolfarini . O Papel Teórico de Luciana Duranti na Diplomática Contemporânea.. In: VII Congreso de Archivología del Mercosur, 2007, Viñas del Mar. *Anales del VII Congreso de Archivología del Mercosur*, 2007
- LODOLINI, Elio. El problema fundamental de la archivística: la naturaleza y la ordenación del archivo/Artxibistikaren oinarritzko arazoa: artxiboaren izaera eta antolaketa. *Irargi*: revista de



- archivística/artxibistika aldizkaria, Vitoria (Gasteiz), Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco, v.1, n.1, p.27-61, 1988.
- LOPEZ, André Porto Ancona. Experiences on the archival organization of the former Brazilian Communist Party (PCB). *Revista Arhivelor. Archives Review*, Bucharest, v. 86, p. 79-85, 2012.
- _____; AVILA, R. Blogs de Diplomática e Tipologia documental como instrumento de aprendizagem: uma experiencia da Universidade de Brasília. In: *II CONGRESO INTERNACIONAL COMUNICACIÓN 3.0*, 2010, Salamanca. Libro Nuevos Medios, Nueva Comunicación. Salamanca : USAL, 2010. p. 1086-1098.
- OTAMENDI, Alberto F. J. Tipología documental. *Boletín de la Asociación Archivística Argentina*, Buenos Aires, v.9, n.16, p.28-31, ago. 1979.
- PARINET, Elisabeth. Diplomatics and institutional photos. *The american archivist*. Chicago: The Society of American Archivists, v. 59, p.480-485, fall 1996.
- SILVA, Carlos Guardado da. A classificação da informação arquivística da administração local nos países ibéricos: a análise comparada. In: *Jornadas Ibéricas de Arquivos Municipais: políticas, sistemas e instrumentos*. Lisboa: 2013.
- TESSITORE, Viviane. Arranjo: estrutura ou função? *Arquivo: boletim histórico e informativo*, São Paulo, v.10, n. 1, p.19-28, jan./jun. 1989.
- VAZQUEZ, Manuel. Reflexiones sobre el termino “tipo documental”. In: *DE ARCHIVOS e archivistas: homenaje a Aurelio Tanodi*. Washington: OEA, 1987. p.177-185.