Universidade de Brasília

WICI 2012 — VIII WORKSHOP INTERNACIONAL EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

CAPES

IMAGINANDO: Uso y aplicación de la fotografía en los procesos *de* aprendizaje

Proyecto de Innovación Docente / Universidad Complutense de Madrid

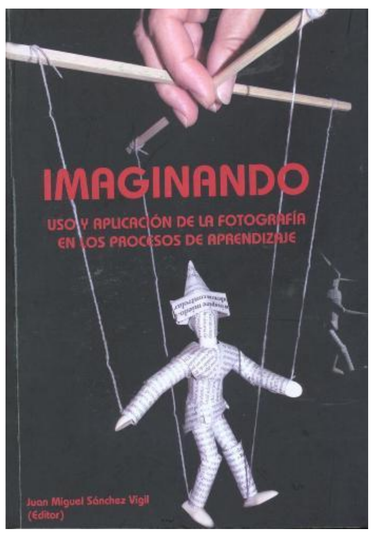
Equipo Investigador UCM: Juan Miguel SÁNCHEZ VIGIL, Antonia SALVADOR BENÍTEZ, Federico AYALA SORENSSEN, María OLIVERA ZALDÚA. **Equipo coordinador UnB:** André Porto Ancona LOPEZ (UnB), Antonia SALVADOR BENÍTEZ (UCM). **Contacto**: apalopez@gmail.com

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

GRUPO DE PESQUISA ACERVOS FOTOGRÁFICOS — GPAF

CNPq Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico

[Presentación]



Imaginando» es un proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente desarrollado en la Facultad de Ciencias de la Documentación (UCM) que pretende desarrollar un nuevo modelo de aprendizaje basado en la imagen fotográfica que despierte la imaginación, de ahí el título del proyecto: «Imaginando».

La fotografía permite desarrollar la creatividad y la propuesta del proyecto es vincularla a las disciplinas, a los contenidos y por extensión al conjunto de experiencias en las que se involucra el alumno en toda la trayectoria universitaria.

La construcción y desarrollo del Espacio Europeo de Educación Superior implica una innovación profunda de los métodos docentes y en las estrategias didácticas, donde la originalidad juega un papel decisivo en cuanto a la participación responsable de los estudiantes en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

[Objetivos]

- Propuesta de un nuevo modelo de aprendizaje basado en la fotografía, de aplicación en las distintas disciplinas que conforman la carrera universitaria
- Motivar al alumno en su actividad académica , participando activamente en los procesos de enseñanza-aprendizaje .
- Creación de un banco de imágenes para usos académicos y docentes, tanto para profesores como para alumnos

[Metodología]

1. Con una periodicidad semanal, selección de 1-2 conceptos relacionados con los contenidos explicados en el aula (Profesor)
2. Creación de una o varias fotografías que representen visualmente los conceptos propuestos por el profesor (Alumno)
3. Documentación de las fotografías mediante una ficha descriptiva diseñada previamente al efecto (autor, título, descriptores, etc.) (Alumno)
4. Preparación de un breve texto explicativo que resuma lo aprendido, asociando la fotografía al contenido de la lección (Alumno)
5. Formación de galerías fotográficas por lecciones, reuniendo el conjunto de imágenes que representan los conceptos clave de cada tema (Profesor)

[Resultados]

Asignaturas, alumnos y fotografías realizadas

Asignatura	Alumnos	Total fotos
Documentación Fotográfica Grupo A	48	415
Documentación Fotográfica Grupo B	28	270
Documentación Iconográfica	10	67
Fuentes Generales de Información	11	85
Gestión del Conocimiento	9	60
Documentación Multimedia	4	28
Teoría e Historia de la Ciencia de la Documentación	36	309
Total	146	1.234

BIBLIOTECA

María Padilla García-Argudo // 002mpga-biblioteca

NORMALIZACIÓN-CÓDIGO DE BARRAS

Miguel Ángel García Chaín // 003mgch-normalización

[Convenio UnB/ UCM]

En 2009 fue firmado un convenio entre la UCM y la UnB cuyos objetivos son:

- ✓ Desarrollo e intercambio de nuevas técnicas y métodos docentes.
- ✓ Establecimiento y la consolidación de vínculos académicos entre equipos de investigación de ambas instituciones.
- ✓ Reunir información adicional y específica para el proyecto de investigación

[*IMAGINANDO* en la UnB]

Actualmente (oct-nov-2012), como una actividad del convenio, el proyecto *Imaginando* está siendo desarrollado en la asignatura *Tópicos Especiais em Organização da Informação: Acervos Fotográficos* del programa de posgrado en Ciencia de la Información, bajo la coordinación de los profesores André Porto Ancona Lopez y Antonia Salvador Benítez.

http://digifotoweb.blogspot.com/